

TYPOGRAFI

Opgavebeskrivelse

Jeg satte mig for at skabe en let overskuelig håndbog læger kan uddele når de diagnosticere en kvinde med PCOS. Håndbogens formål er at være informativ om denne kroniske lidelse så alle har mulighed for at forstå hvad PCOS indebærer. Jeg har hermed skabt en fiktiv forening til at producere dette hæfte. Min fiktive forening er "Livet med PCOS".

Målgruppe

Min målgruppe består af alle kvinder på kryds og tværs af miljø, arbejde og etniske baggrund. Primært i alderen fra 15 - 45 år da det er mest relevant i forhold til fertiliteten samt menstruation cykludser.



MÅLGRUPPE & MOODBOARD

MEDIE & FORMAT

Dokument

Brugerdefin...

B:

105 mm

H:

148 mm

36

☒

Modstående ...

Margener

12 mm

12 mm

8 mm

Juster layout

Medie & format

Håndbogen bliver uddelt af lægen efter diagnosen er givet. Borgere uden diagnosen har også mulighed for at skaffe deres egen udgave af hæftet eller læse det digitalt på foreningens hjemmeside.

Mediet er trykt i et A6 format, 105 mm x 148 mm, som passer godt i hånden og tasken. Det var vigtigt for mig at produktet ville være nemt transportabelt. Mediets cover og back er trykt på 300 g coated hvorimod indholdet er trykt på 130 g coated. Hæftet er udstyret med en sølv spiralryg på 6 mm.

Dokument opsætning

Jeg har valgt en indvendig margen på 12 mm med en udvendig 8 mm margen for at have godt med luft mellem rubrik og billede.

Hensigt: Udskriv

Antal sider: 36

☒ Modstående sider

Startsidenr.: 1

☐ Primær tekstramme

Sidestørrelse: [Brugerdefineret]

Bredde: 105 mm

Retning:

Højde: 148 mm

Margener

Top: 12 mm

Indvendig: 12 mm

Bund: 12 mm

Udvendig: 8 mm

Beskæring og satslinje

Top

Bund

Indvendig

Udvendig

Beskæring: 3 mm

3 mm

3 mm

3 mm

Satslinje: 0 mm

0 mm

0 mm

0 mm

DOKUMENT OPSÆTNING

Farveprofil

Farveprofilen er CMYK: Coated FOGRA39. Da det er farve indstillingen på printeren.

FARVEPROFIL

Aktuelle farverum

RGB: Adobe RGB (1998)

CMYK: Coated FOGRA39 (ISO 12647-2:2004)

GRID LAYOUT

Am, santi voluptate peliquantibeat qui
atenduci con corercit ut atur alignis que
molores cimincto eume pos quiae pro
optatat aut quis eatusam ditatque ma
int et omni dignis simodig endebis et
laut occat voluptas eos illabores pratias
perchil moditem alia con conseciam
remo illam nos volo eatestiusdae non
sequam et autemporrum con explaut
essi rerum vernate none velitas etus
sima desti reprerferis imint as etum
rerehenditae minctusam voluptaerum
expelibusant lant et que soluptasitis
estiur magnis cus autem non estibu
sam que occus.

Rubrik#

Aria dolupta sinusandae prenimi, ace
remqui int optam dit quis solum in
venim agniat.

Ignis et voles nati dellaut latis maximin
veria dolent et officid que laborei cilique
es aut quos doluptat destem. Et volore
voluptatio. Ut remporio. Parite re pa
quam natet volorerectur sa quo expedi
dolutectus aut aut fuga. Itas molessi mi
nitistio. Et quame sequides.

Rubrik#

A#

Grid layout

Efter jeg satte mit dokument op tilføjede jeg et baseline grid med opsætning passende til min brødtekst på 10 pkt. med en skydning på 12 pkt. for at give luft. Jeg vurderede på øjemål hvor bred jeg ville gøre mit tekstfelt, der er ikke blevet gjort mere ved mit grid end det.

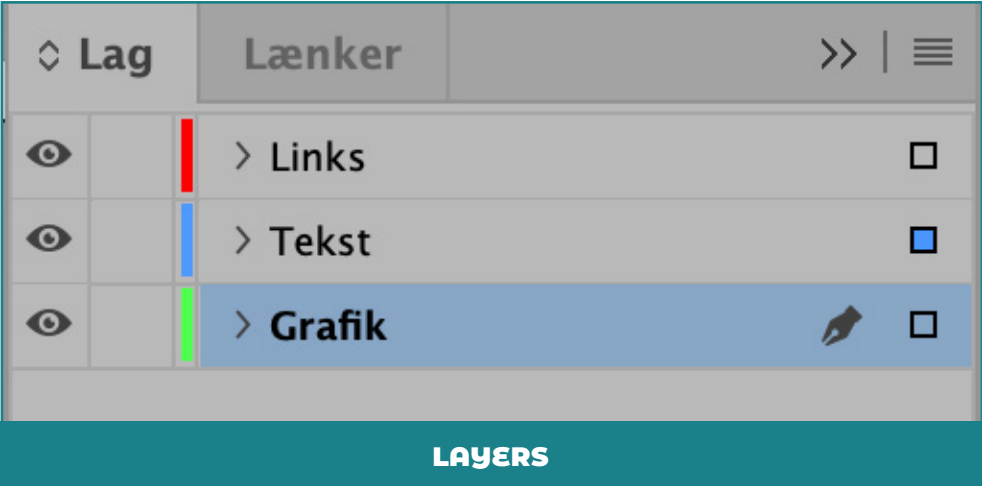
1 LOUISE DYG VOIGT SVENDEPRØVE 2023

TYPOGRAFI

Layers

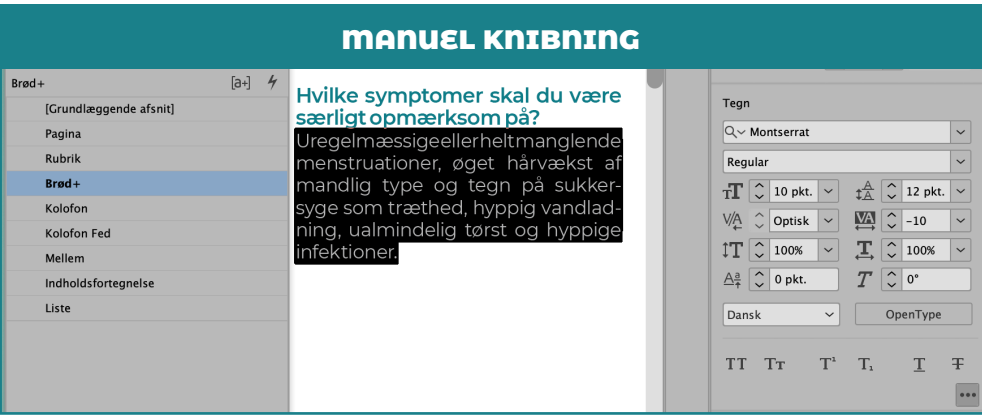
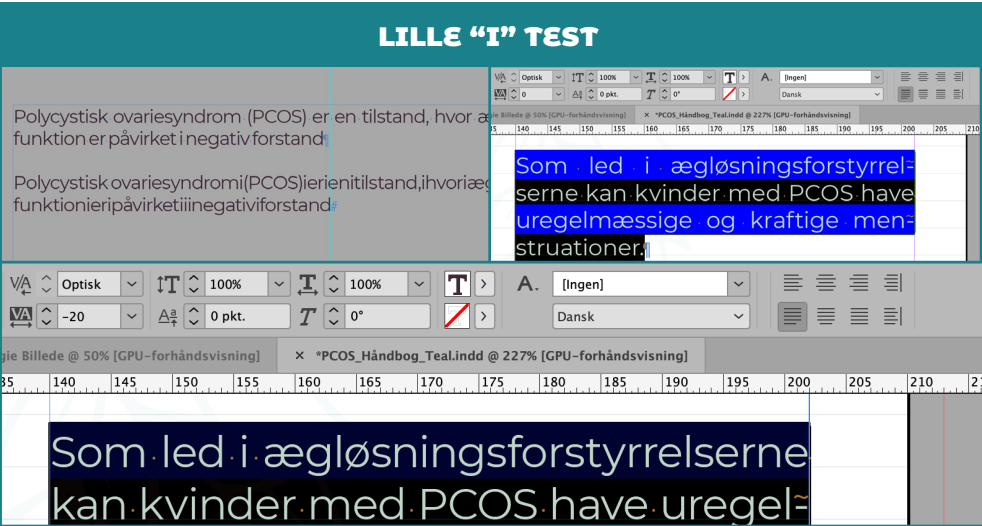
Layers – også kendt som lag – er en god måde at holde ting adskilt og organiseret på. Jeg har lag dedikeret til Tekst, Links (billeder) og Grafik.

Grafik er elementer jeg bruger som også er kendt som “Super grafik” for at bryde igennem så mit layout ikke føles tomt.



Lille “i” test

Lille i testen er en præcis måde at opnå en mere letlæselig tekst. Efter at have lavet lille i testen var det nødvendigt at lave nogle manuelle rettelser for at formindske flåderne i min tekst og opnå den foretrukne samt mere letlæselige tekst en hver grafiker bør stræbe efter.



Afsnitsformater

Afsnitsformater – mest kendt som Paragraph styles fra det engelske – gemmer mine valgte skrift typer så jeg ikke har skulle manuelt rette dem. Titler på afsnitsformater kan for eksempel være; Rubrik (overskrift), Under rubrik, Mellem rubrik, Brød og Pagina (sidetal).



Skrifttyper

Skrifttyper – Fonts på engelsk – er mere vigtigt end man tænker over. Valget af skrifttype er med til at sende et signal, det vigtigt at man sender det rigtige for ikke at modtageren misforstår budskabet. Jeg har valgt at arbejde med Legacy til rubrikker samt pagina og montserrat til brød, liste og andet.

Legacy

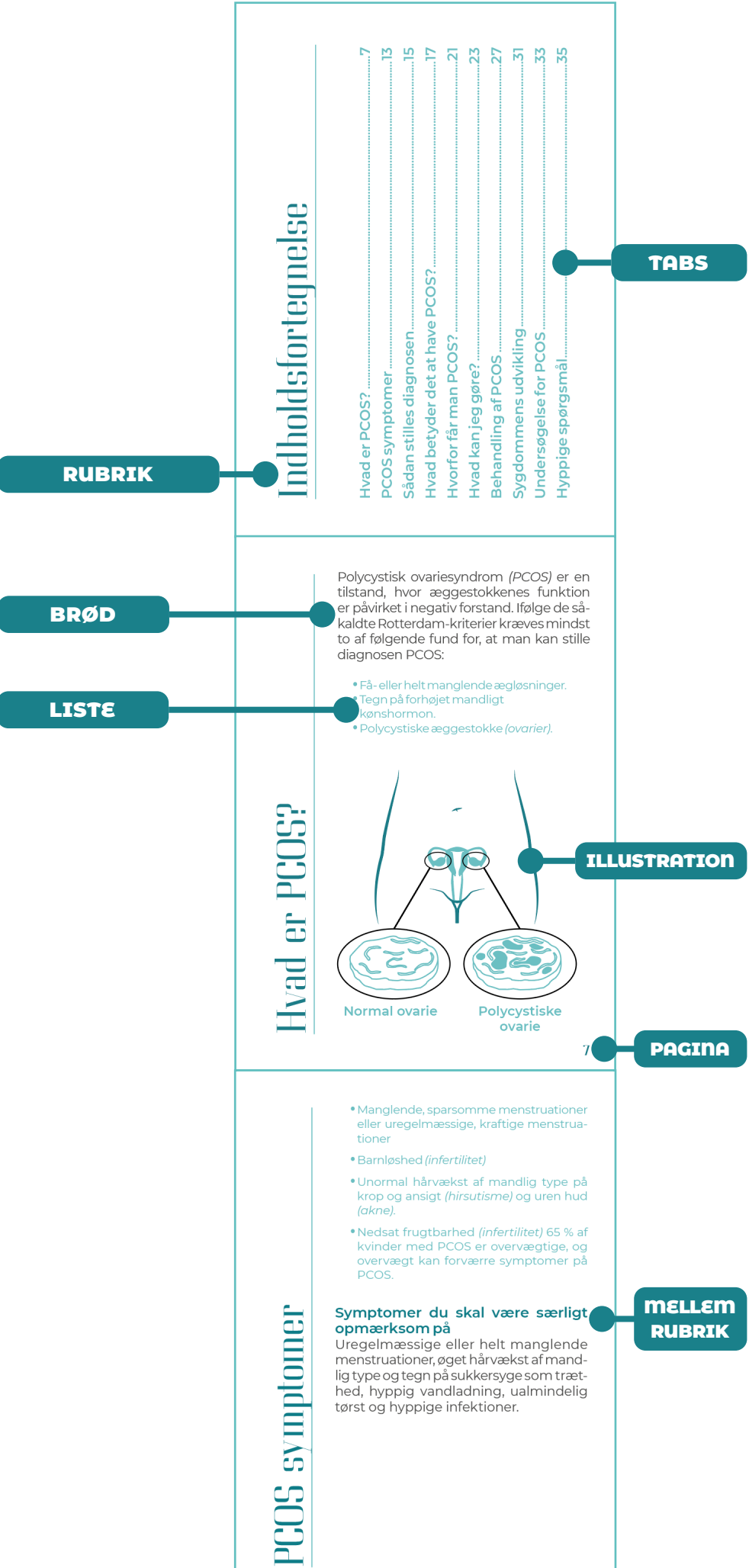
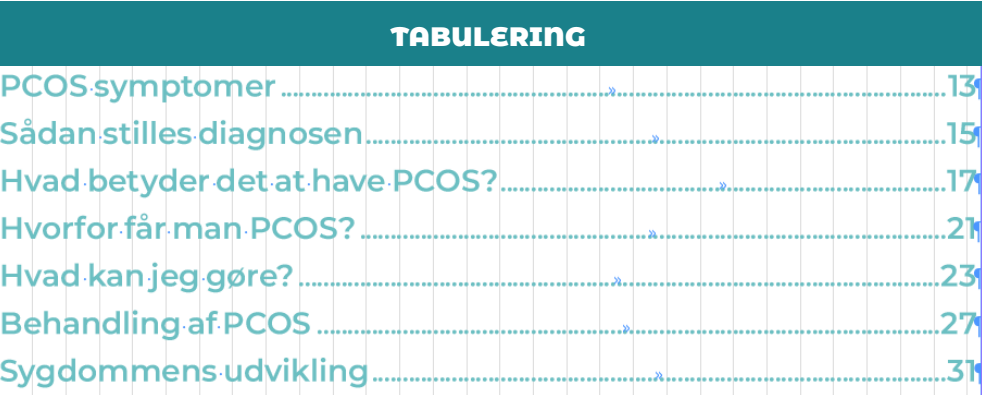
Uploaded 03 nov. 2019 til siden DaFont.com af brugeren “Cool fonts and more”. Jeg har brugt den til Rubrik og Pagina. ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Montserrat

Designet af Julieta Ulanovsky i 1989. En god letlæselig font alle kender og elsker – en klassiker – som jeg har valgt at bruge til Brød, Mellem rub og liste. Med denne skrifttypes mange varianter er det muligt at bruge den til det hele uden at det flyder sammen for læseren. ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tabulering

Tabulering – også kendt som tabs – er en effektiv måde at skabe luft på. Tabs bliver ofte brugt til Indholdsfortegnelse, skema og andet.

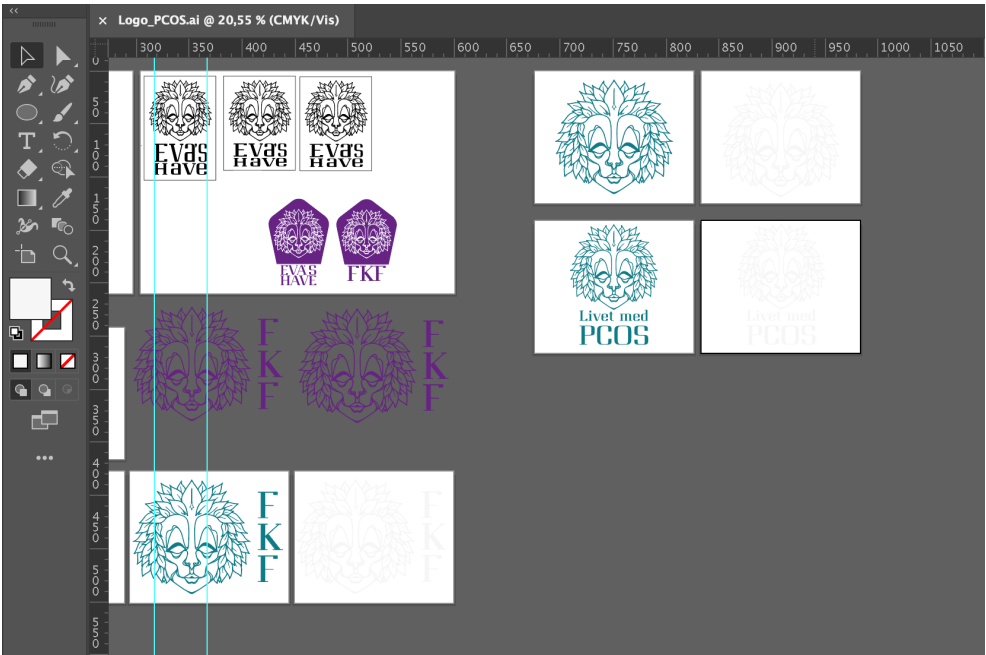


GRAFIK & BILLEDEBEHANDLING

Koncept

Oprindeligt var ideen at lave en fiktiv forening der kunne sprede information om PCOS med fokus på fertilitet, men i dagens Danmark er det ikke alle kvinder der ønsker børn. Foreningen gik igennem en række af navne hvorefter nærmere tanke og blik mod PCOS i stedet for fertilitet til dem med PCOS er navnet på min fiktive forening "Livet med PCOS".

Fra starten havde jeg en klar ide om at involvere træer, de symbolisere fertilitet. Ud fra skitserne kan det ses at træer har været en inspiration da håret på mit kvinde hovede er blade fra et træ. Hendes ansigt er ment til at være stammen, hermed forklare pencil strøgene i hendes ansigt.



Logo

Logoet er illustreret i Procreate, overført til Adobe Illustrator, konverteret til vektor fil for bedre kvalitet. Mit logo falder under kategorien "blandings logo" mest kendt som Kombinationsmærke. Kombinationsmærker består af en illustration/mascot og tekst. Mit logo kan bruges med og uden tekst men aldrig kun som tekst.

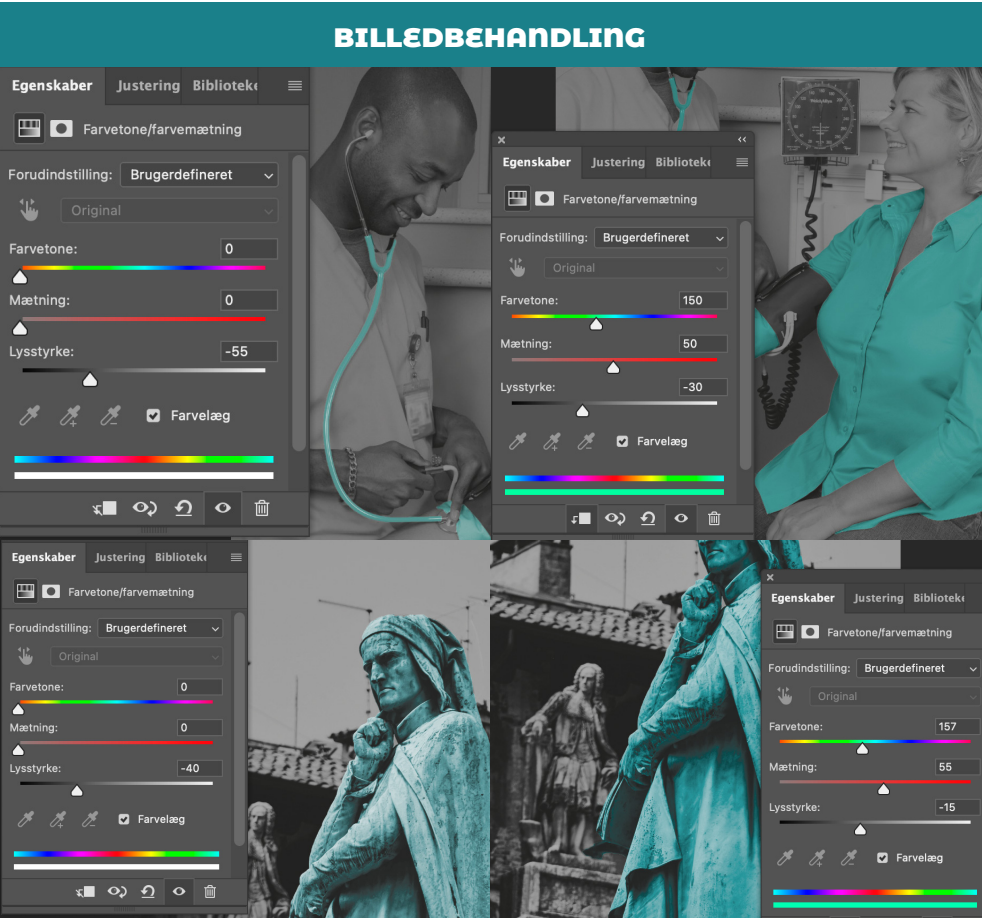


MockUp

Ved hjælp af MockUps er det muligt for mig som afsender at vise min modtager hvordan samt hvilket produkt de får. Alt fra håndbogen til t-shirts og muleposer.

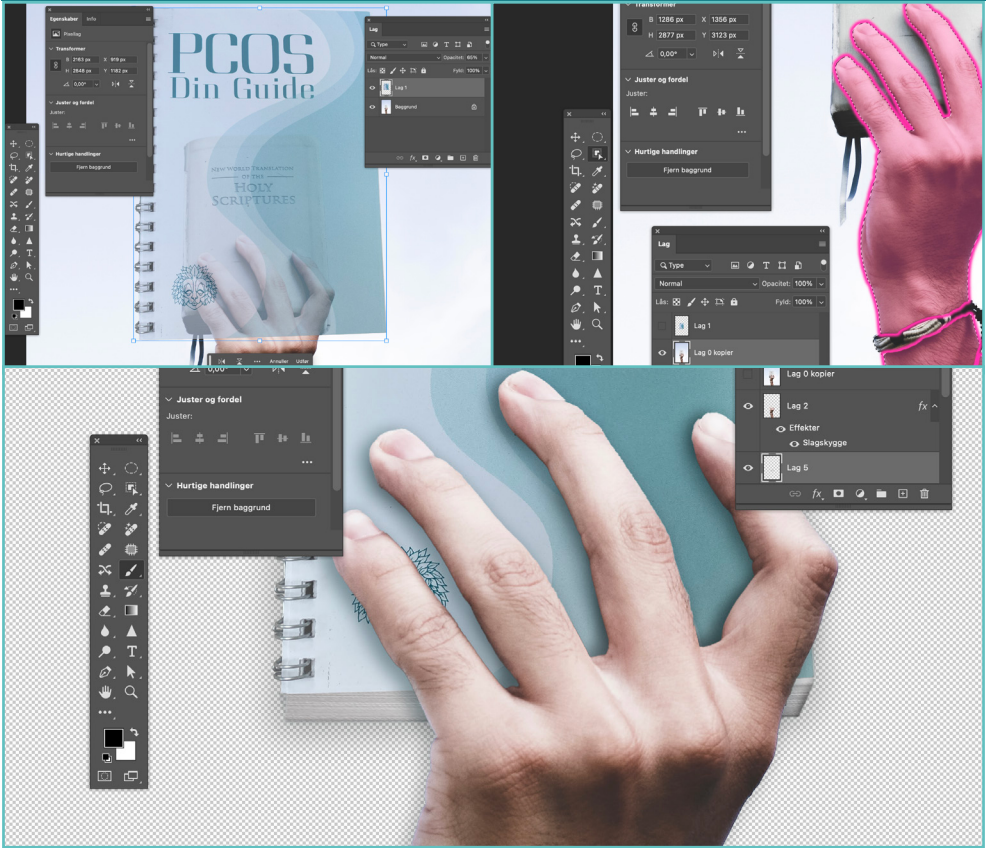
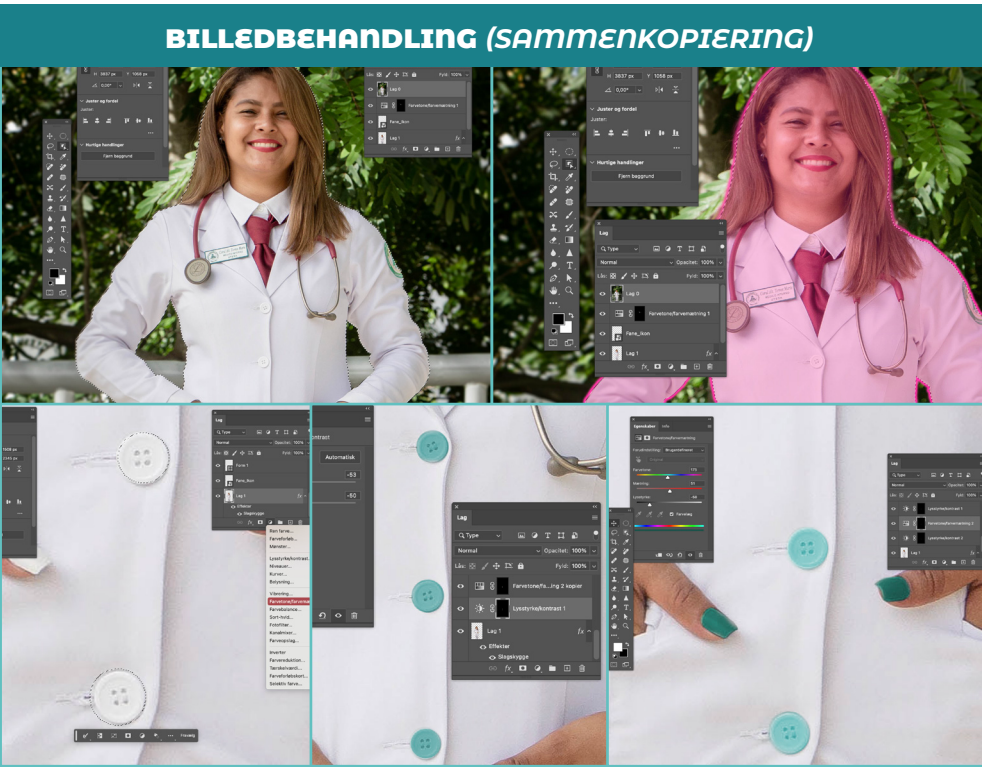


GRAFIK & BILLEDBEHANDLING



Billedbehandling

Alle billeder til mit trykte produkt er 300 ppi, konverteret til CMYK da jeg har taget højde for det tryktechniske den farve profile der er brugt fogra 39 som er optimal til offset tryk. Billederne er fra hjemmesiden Unsplash som har mange billeder i høj kvalitet. Den største del af mit billedredigering arbejde ligger i at lægge fokus på få elementer som får farven turkis – hvor resten af stemningsbilledet er i sort-hvid – for at give blikfang til læseren.



Side-by-side

Et eksempel på det færdige resultat af billedbehandling i håndbogen. Side om side med informativ indhold for læseren med håndtegnet grafisk illustration.

